

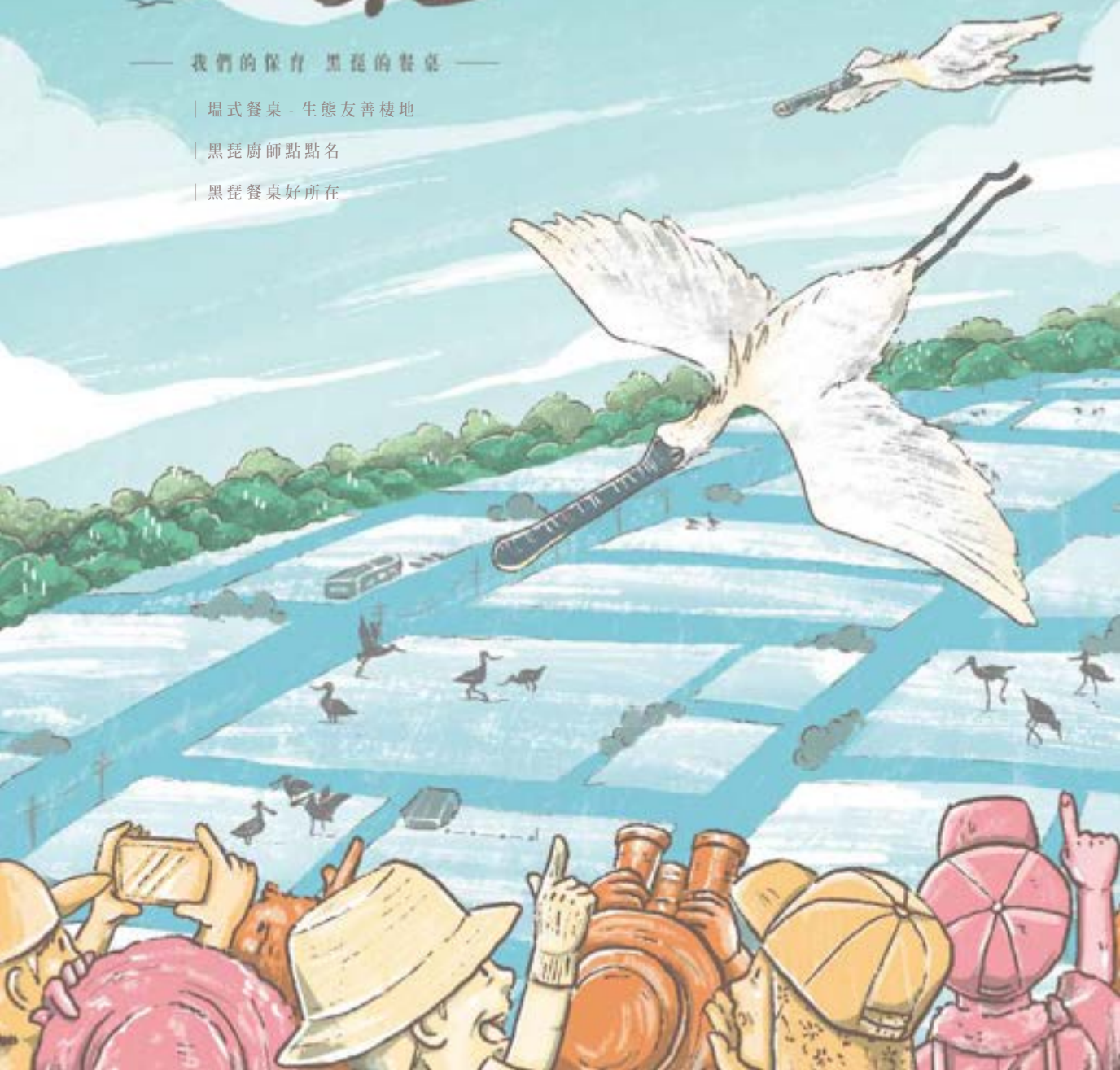
塭式餐桌

—— 我們的保育 黑琵的餐桌 ——

| 塭式餐桌 - 生態友善棲地

| 黑琵廚師點點名

| 黑琵餐桌好所在





數位藝廊 / 台江國家公園

塼式餐桌 – 生態友善棲地

大家知道嗎？全球黑面琵鷺從 1990 年數量不到 300 隻，來台度冬不到 150 隻的瀕危程度，到 2022 年全球總計 6,162 隻，來台度冬 3,824 隻，再次創下歷史新高紀錄。這台灣物種保育的驕傲，是民間與政府齊心協力下的成果，其中台江國家公園建構生態友善棲地扮演著很重要的角色！

黑面琵鷺每年來臺度冬，棲地主要位於西南沿海，約有超過九成以上族群分布在臺南、嘉義、高雄及雲林等地，特別是臺南市的七股區與安南區，是黑面琵鷺最愛的地點之一。為何黑面琵鷺這麼愛台灣？其中一項重要因素，是台江國家公園與漁民們用愛心共同打造塼式餐桌，讓黑面琵鷺等國際遷移的候鳥們，能安心在台江地區覓食。



城西追鳥漫漫騎體驗活動

這是台江國家公園將魚塢營造成生態友善棲地的保育策略，讓漁民與鳥類化敵為友，自 2019 年起至 2022 年，我們已成功邀請到 32 位漁民，提供約 61.95 公頃以上魚塢成為黑面琵鷺的友善棲地。最令人感動的是！有越來越多漁民願投身保育行列！



生態友善棲地魚塢訪視

/ 塹式餐桌 – 生態友善棲地

什麼是黑面琵鷺的生態友善棲地營造呢？透過與漁民溝通，在不過度打擾漁民生產的前提下，讓漁民在漁獲收成後，於每年十月至隔年四月候鳥度冬期間配合操作，以連續五天以上將水位維持 20~30 公分、不收下雜魚、不驅趕鳥類、不使用化學藥劑等友善措施，營造友善冬候鳥的棲地與覓食環境，在漁民完成上述操作後，台江國家公園便會提供漁民每公頃 5000 元的生態服務津貼，以獎勵漁民們提供這麼棒的生態服務。



城西追鳥漫漫騎體驗活動

此外，我們也提供漁民生態友善棲地識別形象牌，提高漁民朋友榮譽感，也規劃一系列教育訓練與觀摩活動，帶著漁民一起做鳥類生態調查、發展社區生態旅遊、觀摩國內其他友善棲地操作等，提升漁民生態保育觀念。此外，為鼓勵漁民能自主參與生態友善棲地營造，我們更在 2022 年正式推出台江國家公園 - 「黑琵牌」之商標授權，以加值生態友善棲地的水產品，讓漁民夥伴透過水產品推廣黑琵牌的保育故事，引導顧客以消費來支持漁民的保育作為。

黑琵牌的水產品，需經台江國家公園生態友善棲地推動顧問團的嚴謹把關，至 2022 年底已通過黑琵牌授權產品，有來自七股區王啟森漁民的大文蛤、邱創禕漁民的烏魚子、黃芬香漁民的黑金文蛤及楊典濤漁民的白蝦及黃錫鯛，共計 4 位漁民，5 件產品獲得此殊榮，這些漁民都是傑出的「黑琵廚師」。而「黑琵牌」不僅照顧到黑面琵鷺等水鳥覓食需求，在食品安全上也無虞，加上純淨海水養殖特色，使產品自然鮮甜，更重要的是，象徵人們與黑面琵鷺同餐桌，享魚塢之漁獲，真正達到「人與自然和諧共存」。

未來期望黑琵牌能持續幫助在地養殖產品加值，讓消費力量支持生態保育，一方面讓合作夥伴努力經營的魚塢，創造出生態、經濟、保育、文化等多元價值。另一方面，逐步建構完整之台江生態友善棲地綠色地圖，讓黑面琵鷺等國際遷移物種能更安心地在大台江地區休息及覓食！



黑琵牌產品：文蛤



城西社區漁友會

從魚塹看生物多樣性的美好日常

/ 特有生物研究保育中心 洪夢祺主任

走進七股鄉間小吃店，來上一碗熱騰騰的海產粥，外加一尾鹹水吳郭魚、一份煎魚腸，七股海鮮三寶一次上桌，活力的一天就從暖暖的胃和滿足味蕾開始。看似簡單的海產粥，裏頭滿是虱目魚柳、白蝦、文蛤、牡蠣，這些可都是在地魚塹、潟湖養殖，每天新鮮直送的，保證讓你吃過就回不去了。

臺南得天獨厚的水產養殖業可得要回溯到從馬沙溝、篤加、鹿耳門一路延伸到北汕尾的台江內海，四百年來隨著曾文溪洪水氾濫的歷史脈絡中。隨著數次的改道與淤積，地勢較高沙洲逐漸成了聚落，地勢較低的潟湖逐漸被先民圍堤屯墾成現在廣布的魚塹。在全國現有四萬餘公頃的養殖魚塹中，台江內海範圍的七股、安南、北門就分別占了約 4,100、3,100、2,400 公頃。

東亞澳水鳥遷徙線 (EAAF) 是全球八大鳥類遷徙線之一，北起西伯利亞及阿拉斯加，途經東亞、台灣及東南亞，一路往南直到澳洲及紐西蘭，是超過 250 種 5,000 萬隻遷徙性水鳥的家園。臺灣西南沿海位處東亞澳水鳥遷飛線上，彰化沿海的泥灘地、雲林嘉義外海的沙洲、嘉義臺南的廢曬鹽田提供了度冬和過境水鳥覓食與棲息的環境。除了泥灘地、沙洲、鹽田外，魚塢養殖因魚隻排泄物、飼料堆積等，須定期曬池殺菌。

魚塢收成後會降低水位曬池，未收成之下雜魚成為黑面琵鷺、鷺科之食物來源，而池底淺灘之底棲生物則成為鸕鶿類水鳥食物來源，而燕鷗則是在放養中的魚塢俯衝水面捕魚為食。魚塢的曬池操作和時間交錯，便成了過境和度冬水鳥的餐廳，從入秋綿延到春節。換句話說，西南沿海魚塢除提供糧食生產外，也提供了水鳥覓食棲息的生態服務功能。



iNaturalist 研習課程

以超過四千公頃魚塭的七股來說，虱目魚塭和文蛤池占大宗，粗放的養殖型態，定期曬池且人為干擾少，更為水鳥所喜好，生態服務功能益形重要。根據行政院農業委員會特有生物研究保育中心近年在七股地區魚塭的每月鳥類監測資料顯示，記錄到最多的類群依序為鷺科、鷗科、雁鴨科、長腳鷸科、鷸科、鴛科，若以鳥種來看，記錄到最多的依序為黑腹燕鷗、大白鷺、小白鷺、琵嘴鴨、高蹺鴛、東方環頸鴛、黑腹濱鷸、反嘴鴛、赤頸鴨及小鸕鶿等。

除了前述優勢鳥種外，還記錄到許多的保育類，如小燕鷗、黑翅鳶、黑腹濱鷸、紅尾伯勞、黑面琵鷺、紅胸濱鷸及小水鴨等。其中又以黑面琵鷺最為國人熟知，全球族群量從 30 年前的 298 隻到今年 (2021-2022 度冬季) 的 6,162 隻，是 EAAF 各國 NGO、民眾及政府攜手合作的保育典範。

下次來臺南，除了府城的小吃外，記得來沿海體驗生物多樣性的美好日常，從餐桌上的七股三寶蚵仔、虱目魚、吳郭魚挑動你的味蕾開始，接著透過鯤鯓、內海的地理變遷踏溯台江先民開拓史。最後再透過美麗優雅的水鳥身影體驗魚塭的生態服務功能的重要性，如果覺得認識水鳥有些困難，不妨就從七股水鳥三寶黑面琵鷺、高蹺鴛、反嘴鴛開始吧！



漁民聆聽鳥調課程



郭東輝老師教導漁民鳥類調查知識



「想法一轉， 你會看見不一樣的世界」—嚴文正

身為安南區城西里的嚴文正里長，同時也是一位在地漁民，一開始對生態友善棲地，里長心裡其實沒有特別想法，因為鳥類總是盤旋在魚塭上虎視眈眈著，想著要把他們辛苦養殖的魚囊括入肚，這樣的行徑對於傳統漁民來說，心裡是充斥著擔心的。

不過這樣勢不兩立的狀況，在一次台江國家公園安排的鳥類觀察課程中過產生了轉變，里長透過望遠鏡靜靜看著候鳥們的互動，突然覺得牠們好像有一點可愛，他開始想為什麼這些候鳥會選擇待在魚塭附近，不就是因為這裡夠自然乾淨嗎！

想法一轉，里長決定要為這個環境做些什麼，就是這份決心讓他開始帶頭推廣生態友善棲地。他開始調控魚塭水位、不使用藥物，留下一些下雜魚讓鳥類們享用，也鼓勵城西社區的漁民一起加入友善棲地營造。

透過這些行動也間接改變了社區的發展，嚴里長希望能藉此打開城西社區的知名度，讓大眾知道台南還有這麼一個純淨自然的環境。

從與鳥為敵到愛上牠們
很多事情你沒有親身體驗
真的很難產成共鳴





「傳統沒有不好， 但我更想要有一些創新」——黃南彰

一開始我們想了解黃南彰為什麼會回到七股從事養殖，他靦腆笑說：「沒有甚麼熱血故事啦，就是繼承家業而已」，黃南彰一開始會從事養殖的理由其實非常簡單，因為家中只有他和弟弟兩人，弟弟又從事醫生行業，身為長子的他理所當然就回來繼承了。

原以為會因為回來接手魚塢的時間不算太久而有些不適應，但從小就在魚塢環境下長大黃南彰很快地就上手了起來，不過在養殖過程總是會遇到小挫折，對黃南彰來說印象最深刻的，莫過於跟長輩的溝通與衝突了。

兩代之間在養殖方法上，往往會有不一樣的觀念，黃南彰也知道長輩都養了好幾十年的魚，不可能說變就變，雖然有時避免不了爭吵，但他也希望能透過他的實際行動，讓長輩們知道他現在也正在為這片魚塢努力。

這幾年南彰也開始投入台江生態友善棲地的營造，他在台 61 線高架橋旁的魚塢，可說是黑面琵鷺的最愛。

家業繼承最常遇到的問題
往往就是上一輩與下一代
怎麼傳承與溝通的問題了～





「我養殖的方法，就是不斷的學習！」 ——王啟森

第一次見到王啟森時就被他的氣質吸引住，總覺得王大哥有些特別，臉上掛著微笑戴著一副眼鏡，看起來文質彬彬的樣子，一問之下才知道原來王大哥是個畢業於台大森林系的高材生。

王大哥來自不靠海的南投，大學學的還是植物，這樣的他在一個因緣際會下，走上了養殖漁業這條路，但沒有人一開始就一切順利的，王大哥也不例外。

從零開始接觸養殖的他，花了整整兩年的時間，親自開著車到各個漁塭參訪、跑了很多研究單位，為的就是希望能夠養好魚，直到現在已經養了這麼多年仍是如此，對大哥而言養殖方法就是不斷學習、不斷進步。

也因為養殖，喜歡生物的王大哥一頭栽進食魚教育的推廣，他是七股第一個配合食魚教育的養殖戶，後來也參與了 LINE TV《叫我野孩子》兒童實境節目的拍攝，他希望孩子們可以從吃魚、懂魚最後到愛魚，感受到得來不易，我們才能懂得什麼叫珍惜。



到底有什麼獨特魅力
讓台大森林系的高材生
走上養殖漁業的道路？





「科技業跟養魚共同點就是 都一樣累」

—邱創禕

畢業於國立交通大學機械所的他，其實原本也打算跟其他同學一樣在電子業發展，退伍後應徵台積電，在台南等待面試時，正值烏魚子豐收季節，看到別人烏魚收成後獲利頗豐，覺得養殖烏魚也是個可賺錢的行業，便在等待通知期間，開始接觸烏魚養殖，沒想到一試便產生濃厚興趣，等到台積電通知錄取時，邱創禕心想反正科技業跟養殖業都很累，不如就回家試試，於是他毅然決然放棄了別人眼中的“好工作”，接手父親閒置的魚塢投入養殖漁業。

很快夏季來了，魚塢情況發生了改變，每天他都會發現烏魚會死個幾隻，雖然這狀況不算罕見，但第一次遇到的他是十分有壓力，甚至會因為夢到池子的魚都暴斃而驚醒，這之後他開始積極研究，參加很多養殖相關的研討會，為自己補充養殖知識。

在從事養殖漁業多年後，問他是否會後悔放棄台積電的工作？他肯定地說：「不會，第一級產業一定有很多難關要突破、養殖一定有很多挫折，但之後回憶起這些歷程都很珍貴」。



如果再給我一次選擇的機會
我相信我依然會走上
友善養殖的道路！



友善
養殖

科技
產業





「質疑的聲音一定有， 但我還是想對環境好」—楊典濤

楊典濤從小就對自然環境充滿興趣，碩士時選擇了水產養殖系，畢業後因緣際會來到台南七股，買了一塊地開啟他的養殖生活。他跟別的年輕漁民不一樣，原生家庭並非漁民，他就跟很多創業家一樣，這一切都要靠自己白手起家，當然這過程中也遇到很多挫折。

投入養殖漁業的那一年，他發現很多事都不如想像中的完美，養殖業畢竟是看天吃飯，遇到老天爺不賞臉的時候，就會面臨入不敷出的狀況，為了節省開支，他一切都自己來，從魚塢的修繕、養殖甚至到銷售，他都會親自去做，他笑說：「養殖戶就是要什麼都會一點才行」。

因為對自然的喜愛，他加入生態養殖的行列，一開始附近長輩總是擔心他，這樣養真的能賺到錢嗎？真的有必要嗎？面對這些聲音，楊典濤只覺得他必須要更努力把一切做好，讓他們親眼見證。

直到今日，你問他現在對這些環境生態的想法有什麼改變嗎？他說：「有改變的部分，就是我想越做越好，讓這個環境更好！」，當候鳥們來到這片魚塢度冬時，就是對環境最好的肯定！



候鳥們肯再次來到
這片土地度冬
就是對生態養殖最好的肯定





「第一個孩子照書養，我第一次養魚也要像養孩子般學習」 ——黃芬香

黃芬香投入水產養殖已經 30 餘年，但你不知道的是她在投入養殖前可是成功大學畢業的高知識分子，因緣際會下人生有了轉變，她想不如就趁此機會好好休息，體驗一下田園生活吧！沒想到一做就做到了現在。

在傳統的漁村裡，像黃大姊這樣女性當家的魚塢經營者少之又少，一開始也受到不少質疑，但這些都不能打敗黃大姊對養殖的熱忱，反而成就她更想把魚養好的動力。

不過再怎麼厲害也免不了會遇到挫折，某天黃大姊的魚開始染上白點病，不甘心的她聽從配藥員的建議開始進行投藥，起初真的有用，但是她逐漸發現每次用完藥後，水池都要花很久的時間才能恢復乾淨狀態，後來她決定自己學習，就像當初有了第一個孩子那樣，她開始買書學習，靠自己的研究，最終成功降低魚的生病機率，就這樣早在 30 年前，黃大姊就已步上無毒養殖的路程，並以「黑金文蛤」的品牌成功打入台灣主婦聯盟等通路。



無心插柳柳成蔭的轉念
讓黃芬香大姊從此走上
生態養殖漁業的道路



/ 黑琵餐桌好所在

生態友善棲地地圖

詳細資訊可以到「黑琵牌資訊平台」網站查閱唷！





七股溪

七股區

曾文溪

國姓橋

安南區



黑琵牌資訊平台

—來自生態友善棲地的時尚品牌

2022年5月4日

黑琵牌產品購物指南

品牌核心概念

黑琵牌係屬於台江國家公園的商標，貼上「黑琵牌」標章的水產品，是指有營造生態友善棲地的魚塢中所捕撈出來的漁獲，這些魚塢在漁民夥伴精心照顧下，在黑面琵鷺等國際遷移物種來台度冬期間（10月~4月），降低水位至20~30公分至少5天、不驅趕鳥類、不收下雜魚、不使用化學藥劑、不使用漁網阻礙魚類進出，讓水鳥們能安心在魚塢裡覓食，提供黑面琵鷺等物種寶貴的食物來源，進而有助於此瀕危物種的保育。也因有上述作法，所以保證人們吃的安全、健康、自然鮮甜，同時確保了人魚鳥的共生共存，也期待民眾用消費力量支持黑琵牌的產品與漁民夥伴。



黑琵牌資訊平台 QR Code

塏式餐桌 /

我們的保育 黑琵的餐桌

出版者：台江國家公園管理處

發行者：張登文

策畫：許嘉祥、洪政乾

執行：王建智、楊尚欽

主編：陳一夫

編輯企劃：李少萁、林育珊、張皓雅

文字編輯：洪夢祺、李少萁、林育珊、張皓雅

攝影：台江國家公園 數位藝廊、南臺科技大學團隊

美術編輯：張皓雅、古惠美

地址：709035 臺南市安南區四草大道 118 號

電話：06-2842600

網址：<https://www.tjnp.gov.tw/>

出版日期：111 年 12 月





江苏国家湿地公园
JIANGSU NATIONAL WETLAND PARK

© 2015 All Rights Reserved